舞樂圖

左

G182759

Takashima Chiharu.
Bungaku zu.
Illustrations of the dance.
Kyoto: Unsō dō. 1823. 25 cm.
2 v. col.illus.
In Japanese.

高島千春
舞樂圖 京都芸艸堂文政六年
二冊 錦繪

v.1

舞樂の圖は世ふ傳へたるもの少一つらずいと古きは教訓抄ふ引く所乃唐傳の圖これい當時絶えたる舞ひ或い雜戲の類またさまざまの樂器なとありこ古き絵探ふ助けふはなるをけまと繪のさは草ふて細やかなりび次に光長朝臣の屏風は繪は眼前まひ出てたるも如く姿おもさまざまめもむる勢ひありて猶力あまり意のゆきまでに舞ひ手衣のひだも式ふかいもらび一きわありておおうけまど異樣なり中昔のものに光信朝臣の圖も舞の容より裝束の色目も委しく画かきて則とるふ足き者なれども其數六十の半ふもたらび後の物に光起大夫の巻い其圖多けまと繪の様こまやかなりて舞の手衣のあやるど心より出たる所あらんかしいと近き者に法眼元陳が寫せるかたは御裝束いさゝかも差もしと寫し得たれど多くは舞ひ出てざる所の容を画きたり此外縁起畫の中あるは三ひら四ひらポいヒひら八ひらあと殘れるもの無きまでもなりねど。

備りゝる者を見ずかゝはよおのき幼きころ母に従ひて年ごとに
舞樂の場ゝ詣でゝよう。物まふ〻年つもるにつき。此舞の圖いのて
備へたゝかなと思ひおゝてゝ舞御覽にまおりてはいまゝ寒き春風の
さおゝる雪を押頭の花の散るとみ。難波寺れ如月の會式にゝ。朝より
幾數に登りて永き日さゝ暮ちゝくなりて。舞人の影くろうなれるに。
還午樂れ日。搔かゝと手もかおと思ひ。石清水乃臨時の祭ゝい。
宵より社頭ゝまうで居れば。うつしの馬れ嘶く聲も遠く引ゆき。
橘のもとに陪從の人々物の音合せつれてねり來まては。東遊舞いてうり。
やゞて肩ぬき求子舞をそれば。神宴の坐あゝけ神樂をゝ程ゝ。春の
夜れ短ゝさに庭燎の影ゝらみて。眠まる斬士の斜になりたるゞ。
烏帽子の黒き色みえぬまで霜おきたりゞくて本末の所作皆果て。
韓神うたひまふほどゝ。節あけわゝしたる廊のひまより糸筋のこと
朝日のさゝ入るゝ。神代の昔さゝ思ひ出て尊く御山おりんことも

思もす。夏来れバ葵かざすみあれの舞。まゝ日蔭のつゝらかゝ(ゐ)御手洗の神樂。秋を往よゝ〳〵の舞臺に松のひまもる月我眺め。手向山紅葉ふ紅葉に傾く夕日を惜み。氷室の神事に後宴の舞樂を見ては。かさゝ〳〵の菊れあかずめで。稻荷乃火燒ま前夜れかゝゝを見てハ。のや〳〵れ杉の更け過きぬるを知らバ。北祭に加茂の川橋ふ。霜白き我青摺れ袖かと疑ひ南都の祭に。春日の石坂れ氷よみうけるを白玉乃階一のと怪みがくしつゝ近きい更なり。遠きも厭をバ。年ごをに見めうまてつゆ洩さじと寫し取り。猶其道の人々ふ問ひ計りて關けさるを補ひ。足らぎる我画かき。年頃を經てこゝらの巻と成りたる我こゝび其中より舞こゝに圖ひとつはゝ寫〳〵つゝ祢。ふのゆゑよゝ〳〵をかいつけ侍りぬ時は文政六年冬霜月

高島千春

凡例

一凡舞樂古圖の中に今中絶のものあり又更に絶さる者あり此編ふ布置する所は樂名考舞曲目録の次第になぞらふ故に其中絶の者はおのゝに擧げ更ま絶えたる者は附録に出すなり

一此編古圖を專らとするゝ故に新古數多あるもの古きかぎりに因る陵王賀殿の類なり平舞の兜鞘掛當時の御裝束ハ雲の紋なり總て此編ふ省く所の物類聚して續編ふ出すなり

左舞目録

一振鉾三節
壹越調
一皇帝破陳樂 光信朝臣圖
一蘭陵王 同前
一承和樂 同前
一案摩
平調
一三臺鹽 同前
一甘州
雙調
一春庭樂 御屏風圖
一團亂旋 同上
一賀殿 同上
一胡飲酒 元陳法眼圖
一二舞 同上
一萬歲樂 元陳法眼圖
一五常樂 同上
一春鶯囀 同上
一北庭樂
一迎陵頻 光成大夫圖
一裏頭樂 光成大夫圖
一陪臚 同上

黃鍾調

一喜春樂　光成大夫圖
一赤白桃李花　一央宮樂
一感城樂
盤涉調
一蘇合香　古畧本
一輪臺　同前
大食調
一秦王破陳樂　光信朝臣圖
一賀王恩　光祐大夫圖
一還城樂　御屏風圖
一鼓
一萬秋樂　同上
一青海波　同上
一傾盃樂
一太平樂　元陳法眼圖
一拔頭　同上
一曲　光信朝臣圖
一秋風樂　同上
一採桑老　光祐大夫圖
一散手破陳樂　御屏風圖
一打毬樂

文政六年癸未十一月　融齋源千春畫

振鉾三節

左方一人
右方一人

皇帝破陣樂 唐朝大曲

六人舞
或四人

團亂旋 同
人數同前

春鶯囀 同

人數同前

蘭陵王 唐朝 准大曲 一人舞

賀殿　唐制

六人舞
或四人

北庭樂 和聲

人數同前

承和樂　唐朝

人數同前

胡飲酒 唐朝
一人舞

迎陵頻 天竺童舞

四人舞
或二人

安摩 和朝 准大曲 二人舞

二舞

同前

三臺鹽 唐朝

六人舞
或四人

萬歲樂 唐舞 法大曲

六人舞或四人

裘頭樂 唐制
人數同前

甘州　唐朝

人歌同前

五常樂　唐樂

四人舞
或二人

陪膳　天竺之舞
四人舞

春庭樂　唐朝

四人舞
或二人

春樂 唐朝

人數同前

赤白桃李花　唐綢

六人舞
或四人二人

央宮樂 和朝

人數同前

感城樂 和朝

人數同前

蘇合香　唐朝大曲

人數同前

萬秋樂　大曲

人數同前

秋風樂　加朝

四人舞
或二人

輪臺　唐朝

四人舞

青海波　唐朝
四人舞

抹桑老　唐朝
一人舞

秦王破陣樂　唐朝

四人舞

頂盃樂 唐朝
六人舞
或四人

散手破陣樂 唐朝
一人舞

賀王恩 唐朝
六人舞
或四人

太平樂 唐朝

四人舞

打毬樂 唐朝
四人舞

還城樂 唐朝
一人舞

抜頭　天竺
一人舞

一皷

二人舞

一曲

左方一人
右方一人